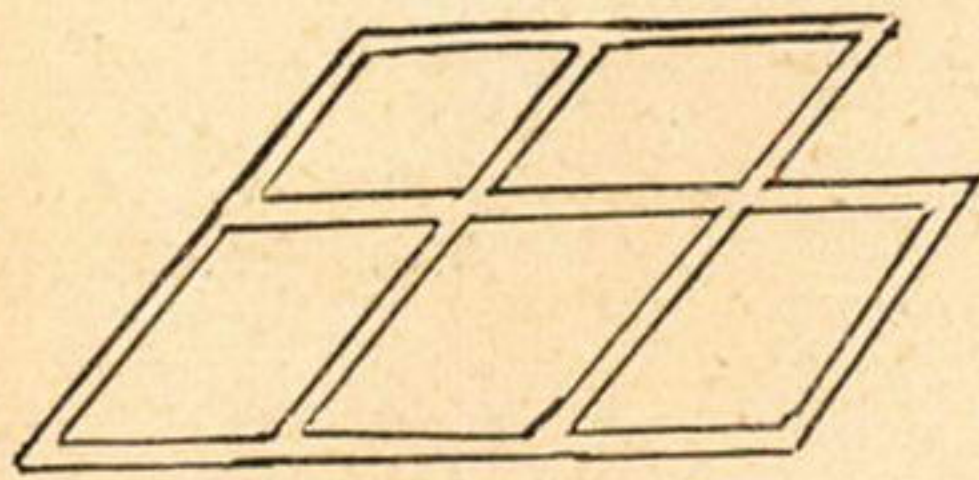
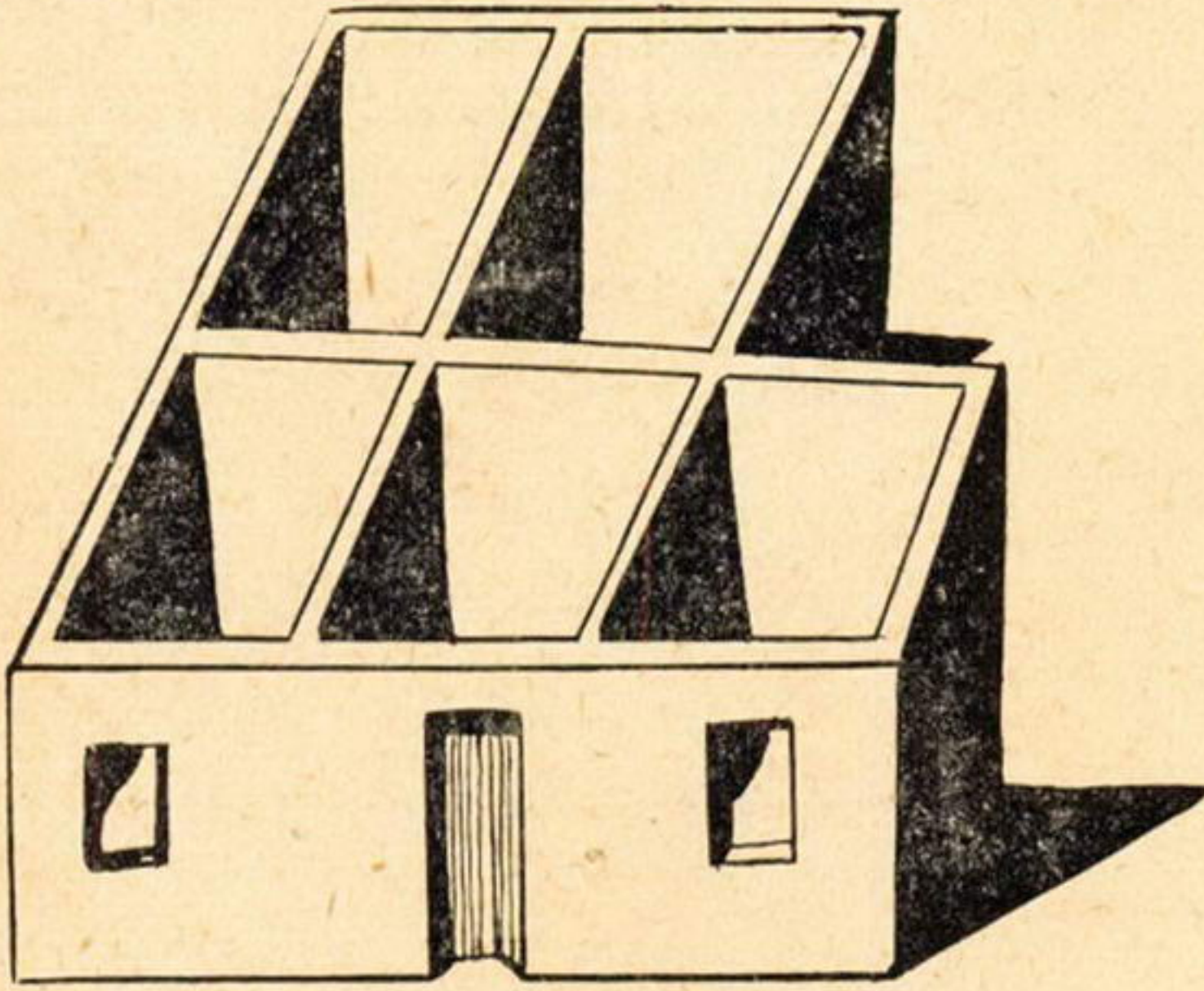


مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مخطط البيت

مباراة رقم ٣

لغز البيت

هذا تصميم بيت ذي خمس غرف ومخططه ادناه.

المطلوب :

تصغير الخمس غرف الى ثلاث شرط ان يحذف منه ثلاثة حيطان فقط

شروط المباراة :

- ١ - يرسل الحل مصحوباً بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .
- ٢ - يرفض الحل اذا لم يكن مصحوباً بالقسيمة .
- ٣ - لا يوقع المتباري الحل ، بل يضع عليه رقم القسيمة الخاصة باسمه .
- ٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الرياني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت، ويكتب على زاوية الظرف: مباراة دنيا الاحداث
- ٥ - يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

الجوائز القيمة بانتظاركم

نتائج مباراة رقم ١

لكثرة الحلول الصحيحة الواردة اجرت اللجنة القرعة ففاز كل من التلامذة الآتية اسمائهم :

انطوانيت عبود، صيدا - اسامه نديم شربين، طرابلس - خليل سعد الدين سراج، بيروت - جورج يوسف نصر بعبدا - جوزف سعديا، بيروت - هاني شمير، بيروت شديد الخلو، المنصف - نهى امين حداد، بيروت - ايلي جوزف عيراني، زحلة - امال شبلي، الاشرفية، بيروت سمير ريز، بيروت - عبد الرحمن حريري، بيروت - فريد خباز، بيروت - جاكين شمعون، صيدا - شوبل دحداح، بيروت - ميشال خوروزيان، بيروت - كلود ابراهيم فرح، بعلبك - ليلي سليم معماري، صيدا - شارل خلوف، طرابلس - ماري خوري، بيروت

دنيا الاحداث

مباراة رقم ٣

٢٧٧١٨

رقم

الاسم

العنوان

المدرسة

تريز فتوح، المنصف - جانيت سابا، بيروت - عمر ابولين، بيروت - امنية دمج، بيروت

تتقدم ادارة « دنيا الاحداث » من الفائزين باخلص التهاني .

الساحفة الطائرة



نموذج لاجتماع الفرقة

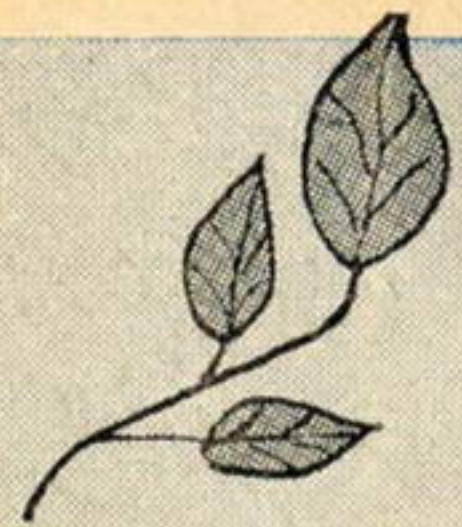
- ١ - بدء الاجتماع بتحيةة العلم وكلمة عامة من القائد. (٥ دقائق)
- ٢ - شرح المصطلحات الخاصة بالنداءات والتشكيلات في الوقوف وتطبيقها. (١٥ دقيقة)
- ٣ - حديث عن الكشافة ونشأتها واغراضها (٢٠ دقيقة) - ٤ - لعبة (بلغ الرسالة) (١٠ دقائق)
يدعو القائد العرفاء ويتلو عليهم جملة ما مثلاً : استيقظ اهل القرية عند صياح الديك وقبل شروق الشمس فيتلونها بدورهم على افراد طلائعهم حتى تصل الى الاخير والطليلة الفائزة هي التي تبلغ الرسالة الصحيحة اولاً .
- ٥ - حديث عن شعار الكشاف ووعده (١٥ دقيقة) - ٦ - لعبة صغيرة (٥ دقائق)
- ٧ - قصة من قصص البطولة الخالدة التي ضربها لنا السلف الصالح والتي تمثل اي معنى من المعاني السامية التي ينطوي عليها وعد الكشافة (١٥ دقيقة)
- ٨ - لعبة... يختارها القائد (٥ دقائق) - ٩ - كلمة ختامية من القائد وتنزيل العلم (٥ دقائق)

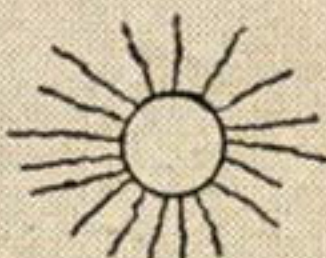





لغة الصور


بدل الصور بأسماء مفيدة مناسبة للمعنى :






١ - نستيقظ صباحاً عند شروق  التي تبعث فينا الحياة والنشاط .


٢ - تزين  الصنوبر جبال لبنان بشموخها وبلونها الاخضر الجميل .


٣ - من اهم منافع  الحليب المغذي الشهى .


٤ - بين  وال  عداوة قديمة لا يمحوها الزمن .

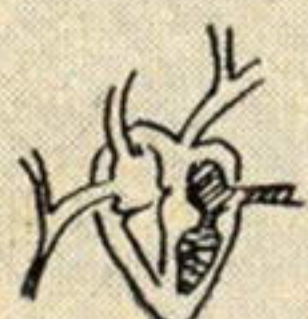
٥ - هل تعلم ان  يعيش في الماء كالاسماك لكنه حيوان لبون .


٦ - تجود علينا  ب  ها الطيب النافع .

٧ - احب في  الذكاء واكره فيه المكر والحيل .

٨ - يتحمل  الجوع والعطش مدة بضعة ايام لانه يخزن الاكل والماء في معدته .

٩ - سامي يحب  الصغير ، نمرود ، لانه صديق مخلص امين .

١٠ - من اهم اعضاء الجسم ، فهو يدفع الدم وينظم الدورة الدموية . 

١١ - يحمل الاولاد  كتبهم كل صباح ويذهبون الى المدرسة ليتلقنوا العلم المفيد .

ثقافة وطنية

حدود لبنان

هل تعرف حدود لبنان ؟

يعين الدستور في مبادئه الاولى حدود الجمهورية اللبنانية على هذا الشكل :
شمالاً - من مصب النهر الكبير على خط يرافق مجرى النهر الى نقطة اجتماعه (بوادي خالد) الصاب فيه على علو (جسر القمر) شرقاً - خط القمة الفاصل بين (وادي خالد) ووادي نهر العاصي ماراً بقرى - معيصرة - حربعانة - هيث - ابش - فيضان - على علو قريتي بريف ومطربا. وهذا الخط تابع حدود قضاء بعلبك الشمالية من الجهة الشمالية الشرقية والجهة الجنوبية الشرقية ثم حدود اقضية بعلبك والبقاع وحاصبيا وراشيا الشرقية .

جنوباً - حدود قضائي صور ومرجعيون الجنوبية الحالية . غرباً - البحر المتوسط .

هذه حدود جمهوريتنا. ولكن مجرد سرد حدودها قد لا يعطينا فكرة واضحة عن مقدار اتساعها. فما مساحتها بالضبط ؟ اذا قسنا اراضي لبنان ، وجدنا ان طولها من الشمال الى الجنوب يبلغ حوالي مائتي كيلومتر ، وعرضها من الشرق الى الغرب حوالي ثلاثة وخمسين كيلو متراً . وبعملية ضرب بسيطة نعرف ان مساحة لبنان ١٠٦٠٠ كيلومتر مربع .

لغة

المطر

منذ اسبوع هطل المطر لأول مرة في بدء هذه السنة المدرسية ، ففرحت الارض وانتعشت الازهار والاشجار والاعشاب بعد ان يئست . هطل المطر فانبسطت اسارير الناس الذين ينتظرون مجيء الشتاء بصبر لان حقولهم تنتظر الماء لترتوي وتطعم ابناء البشر خيراتها الشتاء رسول البروق والعواصف والرعود ولكنه ايضاً وقبل كل شيء رسول الخير والبركات ...

ضع خطأً تحت الفعل

لهمج و تهميم
هميم و هميم و هميم و هميم
هميم و هميم و هميم و هميم

الفائزون بمباراة الجملة الصحيحة :
فاز بالقرعة كل من :

عصام مشعلاني - بيروت
حفيظه خليل الرفاعي - بعلبك
منى عدنان بكداش - بيروت
سيمون نهرا - المنصف

رياضيات

ايها اكبر ؟

$\frac{6}{7}$	$\frac{5}{9}$
$\frac{7}{8}$	$\frac{9}{10}$
$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$

الحل .

١٨٦٢ ١٨٦٣ ١٨٦٤ ١٨٦٥ ١٨٦٦ ١٨٦٧ ١٨٦٨ ١٨٦٩ ١٨٧٠ ١٨٧١ ١٨٧٢ ١٨٧٣ ١٨٧٤ ١٨٧٥ ١٨٧٦ ١٨٧٧ ١٨٧٨ ١٨٧٩ ١٨٨٠ ١٨٨١ ١٨٨٢ ١٨٨٣ ١٨٨٤ ١٨٨٥ ١٨٨٦ ١٨٨٧ ١٨٨٨ ١٨٨٩ ١٨٩٠ ١٨٩١ ١٨٩٢ ١٨٩٣ ١٨٩٤ ١٨٩٥ ١٨٩٦ ١٨٩٧ ١٨٩٨ ١٨٩٩ ١٩٠٠ ١٩٠١ ١٩٠٢ ١٩٠٣ ١٩٠٤ ١٩٠٥ ١٩٠٦ ١٩٠٧ ١٩٠٨ ١٩٠٩ ١٩١٠ ١٩١١ ١٩١٢ ١٩١٣ ١٩١٤ ١٩١٥ ١٩١٦ ١٩١٧ ١٩١٨ ١٩١٩ ١٩٢٠ ١٩٢١ ١٩٢٢ ١٩٢٣ ١٩٢٤ ١٩٢٥ ١٩٢٦ ١٩٢٧ ١٩٢٨ ١٩٢٩ ١٩٣٠ ١٩٣١ ١٩٣٢ ١٩٣٣ ١٩٣٤ ١٩٣٥ ١٩٣٦ ١٩٣٧ ١٩٣٨ ١٩٣٩ ١٩٤٠ ١٩٤١ ١٩٤٢ ١٩٤٣ ١٩٤٤ ١٩٤٥ ١٩٤٦ ١٩٤٧ ١٩٤٨ ١٩٤٩ ١٩٥٠ ١٩٥١ ١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤ ١٩٥٥ ١٩٥٦ ١٩٥٧ ١٩٥٨ ١٩٥٩ ١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩ ١٩٧٠ ١٩٧١ ١٩٧٢ ١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥ ١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١ ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠ ٢٣٨١ ٢٣٨٢ ٢٣٨٣ ٢٣٨٤ ٢٣٨٥ ٢٣٨٦ ٢٣٨٧ ٢٣٨٨ ٢٣٨٩ ٢٣٩٠ ٢٣٩١ ٢٣٩٢ ٢٣٩٣ ٢٣٩٤ ٢٣٩٥ ٢٣٩٦ ٢٣٩٧ ٢٣٩٨ ٢٣٩٩ ٢٤٠٠ ٢٤٠١ ٢٤٠٢ ٢٤٠٣ ٢٤٠٤ ٢٤٠٥ ٢٤٠٦ ٢٤٠٧ ٢٤٠٨ ٢٤٠٩ ٢٤١٠ ٢٤١١ ٢٤١٢ ٢٤١٣ ٢٤١٤ ٢٤١٥ ٢٤١٦ ٢٤١٧ ٢٤١٨ ٢٤١٩ ٢٤٢٠ ٢٤٢١ ٢٤٢٢ ٢٤٢٣ ٢٤٢٤ ٢٤٢٥ ٢٤٢٦ ٢٤٢٧ ٢٤٢٨ ٢٤٢٩ ٢٤٣٠ ٢٤٣١ ٢٤٣٢ ٢٤٣٣ ٢٤٣٤ ٢٤٣٥ ٢٤٣٦ ٢٤٣٧ ٢٤٣٨ ٢٤٣٩ ٢٤٤٠ ٢٤٤١ ٢٤٤٢ ٢٤٤٣ ٢٤٤٤ ٢٤٤٥ ٢٤٤٦ ٢٤٤٧ ٢٤٤٨ ٢٤٤٩ ٢٤٥٠ ٢٤٥١ ٢٤٥٢ ٢٤٥٣ ٢٤٥٤ ٢٤٥٥ ٢٤٥٦ ٢٤٥٧ ٢٤٥٨ ٢٤٥٩ ٢٤٦٠ ٢٤٦١ ٢٤٦٢ ٢٤٦٣ ٢٤٦٤ ٢٤٦٥ ٢٤٦٦ ٢٤٦٧ ٢٤٦٨ ٢٤٦٩ ٢٤٧٠ ٢٤٧١ ٢٤٧٢ ٢٤٧٣ ٢٤٧٤ ٢٤٧٥ ٢٤٧٦ ٢٤٧٧ ٢٤٧٨ ٢٤٧٩ ٢٤٨٠ ٢٤٨١ ٢٤٨٢ ٢٤٨٣ ٢٤٨٤ ٢٤٨٥ ٢٤٨٦ ٢٤٨٧ ٢٤٨٨ ٢٤٨٩ ٢٤٩٠ ٢٤٩١ ٢٤٩٢ ٢٤٩٣ ٢٤٩٤ ٢٤٩٥ ٢٤٩٦ ٢٤٩٧ ٢٤٩٨ ٢٤٩٩ ٢٥٠٠ ٢٥٠١ ٢٥٠٢ ٢٥٠٣ ٢٥٠٤ ٢٥٠٥ ٢٥٠٦ ٢٥٠٧ ٢٥٠٨ ٢٥٠٩ ٢٥١٠ ٢٥١١ ٢٥١٢ ٢٥١٣ ٢٥١٤ ٢٥١٥ ٢٥١٦ ٢٥١٧ ٢٥١٨ ٢٥١٩ ٢٥٢٠ ٢٥٢١ ٢٥٢٢ ٢٥٢٣ ٢٥٢٤ ٢٥٢٥ ٢٥٢٦ ٢٥٢٧ ٢٥٢٨ ٢٥٢٩ ٢٥٣٠ ٢٥٣١ ٢٥٣٢ ٢٥٣٣ ٢٥٣٤ ٢٥٣٥ ٢٥٣٦ ٢٥٣٧ ٢٥٣٨ ٢٥٣٩ ٢٥٤٠ ٢٥٤١ ٢٥٤٢ ٢٥٤٣ ٢٥٤٤ ٢٥٤٥ ٢٥٤٦ ٢٥٤٧ ٢٥٤٨ ٢٥٤٩ ٢٥٥٠ ٢٥٥١ ٢٥٥٢ ٢٥٥٣ ٢٥٥٤ ٢٥٥٥ ٢٥٥٦ ٢٥٥٧ ٢٥٥٨ ٢٥٥٩ ٢٥٦٠ ٢٥٦١ ٢٥٦٢ ٢٥٦٣ ٢٥٦٤ ٢٥٦٥ ٢٥٦٦ ٢٥٦٧ ٢٥٦٨ ٢٥٦٩ ٢٥٧٠ ٢٥٧١ ٢٥٧٢ ٢٥٧٣ ٢٥٧٤ ٢٥٧٥ ٢٥٧٦ ٢٥٧٧ ٢٥٧٨ ٢٥٧٩ ٢٥٨٠ ٢٥٨١ ٢٥٨٢ ٢٥٨٣ ٢٥٨٤ ٢٥٨٥ ٢٥٨٦ ٢٥٨٧ ٢٥٨٨ ٢٥٨٩ ٢٥٩٠ ٢٥٩١ ٢٥٩٢ ٢٥٩٣ ٢٥٩٤ ٢٥٩٥ ٢٥٩٦ ٢٥٩٧ ٢٥٩٨ ٢٥٩٩ ٢٦٠٠ ٢٦٠١ ٢٦٠٢ ٢٦٠٣ ٢٦٠٤ ٢٦٠٥ ٢٦٠٦ ٢٦٠٧ ٢٦٠٨ ٢٦٠٩ ٢٦١٠ ٢٦١١ ٢٦١٢ ٢٦١٣ ٢٦١٤ ٢٦١٥ ٢٦١٦ ٢٦١٧ ٢٦١٨ ٢٦١٩ ٢٦٢٠ ٢٦٢١ ٢٦٢٢ ٢٦٢٣ ٢٦٢٤ ٢٦٢٥ ٢٦٢٦ ٢٦٢٧ ٢٦٢٨ ٢٦٢٩ ٢٦٣٠ ٢٦٣١ ٢٦٣٢ ٢٦٣٣ ٢٦٣٤ ٢٦٣٥ ٢٦٣٦ ٢٦٣٧ ٢٦٣٨ ٢٦٣٩ ٢٦٤٠ ٢٦٤١ ٢٦٤٢ ٢٦٤٣ ٢٦٤٤ ٢٦٤٥ ٢٦٤٦ ٢٦٤٧ ٢٦٤٨ ٢٦٤٩ ٢٦٥٠ ٢٦٥١ ٢٦٥٢ ٢٦٥٣ ٢٦٥٤ ٢٦٥٥ ٢٦٥٦ ٢٦٥٧ ٢٦٥٨ ٢٦٥٩ ٢٦٦٠ ٢٦٦١ ٢٦٦٢ ٢٦٦٣ ٢٦٦٤ ٢٦٦٥ ٢٦٦٦ ٢٦٦٧ ٢٦٦٨ ٢٦٦٩ ٢٦٧٠ ٢٦٧١ ٢٦٧٢ ٢٦٧٣ ٢٦٧٤ ٢٦٧٥ ٢٦٧٦ ٢٦٧٧ ٢٦٧٨ ٢٦٧٩ ٢٦٨٠ ٢٦٨١ ٢٦٨٢ ٢٦٨٣ ٢٦٨٤ ٢٦٨٥ ٢٦٨٦ ٢٦٨٧ ٢٦٨٨ ٢٦٨٩ ٢٦٩٠ ٢٦٩١ ٢٦٩٢ ٢٦٩٣ ٢٦٩٤ ٢٦٩٥ ٢٦٩٦ ٢٦٩٧ ٢٦٩٨ ٢٦٩٩ ٢٧٠٠ ٢٧٠١ ٢٧٠٢ ٢٧٠٣ ٢٧٠٤ ٢٧٠٥ ٢٧٠٦ ٢٧٠٧ ٢٧٠٨ ٢٧٠٩ ٢٧١٠ ٢٧١١ ٢٧١٢ ٢٧١٣ ٢٧١٤ ٢٧١٥ ٢٧١٦ ٢٧١٧ ٢٧١٨ ٢٧١٩ ٢٧٢٠ ٢٧٢١ ٢٧٢٢ ٢٧٢٣ ٢٧٢٤ ٢٧٢٥ ٢٧٢٦ ٢٧٢٧ ٢٧٢٨ ٢٧٢٩ ٢٧٣٠ ٢٧٣١ ٢٧٣٢ ٢٧٣٣ ٢٧٣٤ ٢٧٣٥ ٢٧٣٦ ٢٧٣٧ ٢٧٣٨ ٢٧٣٩ ٢٧٤٠ ٢٧٤١ ٢٧٤٢ ٢٧٤٣ ٢٧٤٤ ٢٧٤٥ ٢٧٤٦ ٢٧٤٧ ٢٧٤٨ ٢٧٤٩ ٢٧٥٠ ٢٧٥١ ٢٧٥٢ ٢٧٥٣ ٢٧٥٤ ٢٧٥٥ ٢٧٥٦ ٢٧٥٧ ٢٧٥٨ ٢٧٥٩ ٢٧٦٠ ٢٧٦١ ٢٧٦٢ ٢٧٦٣ ٢٧٦٤ ٢٧٦٥ ٢٧٦٦ ٢٧٦٧ ٢٧٦٨ ٢٧٦٩ ٢٧٧٠ ٢٧٧١ ٢٧٧٢ ٢٧٧٣ ٢٧٧٤ ٢٧٧٥ ٢٧٧٦ ٢٧٧٧ ٢٧٧٨ ٢٧٧٩ ٢٧٨٠ ٢٧٨١ ٢٧٨٢ ٢٧٨٣ ٢٧٨٤ ٢٧٨٥ ٢٧٨٦ ٢٧٨٧ ٢٧٨٨ ٢٧٨٩ ٢٧٩٠ ٢٧٩١ ٢٧٩٢ ٢٧٩٣ ٢٧٩٤ ٢٧٩٥ ٢٧٩٦ ٢٧٩٧ ٢٧٩٨ ٢٧٩٩ ٢٨٠٠ ٢٨٠١ ٢٨٠٢ ٢٨٠٣ ٢٨٠٤ ٢٨٠٥ ٢٨٠٦ ٢٨٠٧ ٢٨٠٨ ٢٨٠٩ ٢٨١٠ ٢٨١١ ٢٨١٢ ٢٨١٣ ٢٨١٤ ٢٨١٥ ٢٨١٦ ٢٨١٧ ٢٨١٨ ٢٨١٩ ٢٨٢٠ ٢٨٢١ ٢٨٢٢ ٢٨٢٣ ٢٨٢٤ ٢٨٢٥ ٢٨٢٦ ٢٨٢٧ ٢٨٢٨ ٢٨٢٩ ٢٨٣٠ ٢٨٣١ ٢٨٣٢ ٢٨٣٣ ٢٨٣٤ ٢٨٣٥ ٢٨٣٦ ٢٨٣٧ ٢٨٣٨ ٢٨٣٩ ٢٨٤٠ ٢٨٤١ ٢٨٤٢ ٢٨٤٣ ٢٨٤٤ ٢٨٤٥ ٢٨٤٦ ٢٨٤٧ ٢٨٤٨ ٢٨٤٩ ٢٨٥٠ ٢٨٥١ ٢٨٥٢ ٢٨٥٣ ٢٨٥٤ ٢٨٥٥ ٢٨٥٦ ٢٨٥٧ ٢٨٥٨ ٢٨٥٩ ٢٨٦٠ ٢٨٦١ ٢٨٦٢ ٢٨٦٣ ٢٨٦٤ ٢٨٦٥ ٢٨٦٦ ٢٨٦٧ ٢٨٦٨ ٢٨٦٩ ٢٨٧٠ ٢٨٧١ ٢٨٧٢ ٢٨٧٣ ٢٨٧٤ ٢٨٧٥ ٢٨٧٦ ٢٨٧٧ ٢٨٧٨ ٢٨٧٩ ٢٨٨٠ ٢٨٨١ ٢٨٨٢ ٢٨٨٣ ٢٨٨٤ ٢٨٨٥ ٢٨٨٦ ٢٨٨٧ ٢٨٨٨ ٢٨٨٩ ٢٨٩٠ ٢٨٩١ ٢٨٩٢ ٢٨٩٣ ٢٨٩٤ ٢٨٩٥ ٢٨٩٦ ٢٨٩٧ ٢٨٩٨ ٢٨٩٩ ٢٩٠٠ ٢٩٠١ ٢٩٠٢ ٢٩٠٣ ٢٩٠٤ ٢٩٠٥ ٢٩٠٦ ٢٩٠٧ ٢٩٠٨ ٢٩٠٩ ٢٩١٠ ٢٩١١ ٢٩١٢ ٢٩١٣ ٢٩١٤ ٢٩١٥ ٢٩١٦ ٢٩١٧ ٢٩١٨ ٢٩١٩ ٢٩٢٠ ٢٩٢١ ٢٩٢٢ ٢٩٢٣ ٢٩٢٤ ٢٩٢٥ ٢٩٢٦ ٢٩٢٧ ٢٩٢٨ ٢٩٢٩ ٢٩٣٠ ٢٩٣١ ٢٩٣٢ ٢٩٣٣ ٢٩٣٤ ٢٩٣٥ ٢٩٣٦ ٢٩٣٧ ٢٩٣٨ ٢٩٣٩ ٢٩٤٠ ٢٩٤١ ٢٩٤٢ ٢٩٤٣ ٢٩٤٤ ٢٩٤٥ ٢٩٤٦ ٢٩٤٧ ٢٩٤٨ ٢٩٤٩ ٢٩٥٠ ٢٩٥١ ٢٩٥٢ ٢٩٥٣ ٢٩٥٤ ٢٩٥٥ ٢٩٥٦ ٢٩٥٧ ٢٩٥٨ ٢٩٥٩ ٢٩٦٠ ٢٩٦١ ٢٩٦٢ ٢٩٦٣ ٢٩٦٤ ٢٩٦٥ ٢٩٦٦ ٢٩٦٧ ٢٩٦٨ ٢٩٦٩ ٢٩٧٠ ٢٩٧١ ٢٩٧٢ ٢٩٧٣ ٢٩٧٤ ٢٩٧٥ ٢٩٧٦ ٢٩٧٧ ٢٩٧٨ ٢٩٧٩ ٢٩٨٠ ٢٩٨١ ٢٩٨٢ ٢٩٨٣ ٢٩٨٤ ٢٩٨٥ ٢٩٨٦ ٢٩٨٧ ٢٩٨٨ ٢٩٨٩ ٢٩٩٠ ٢٩٩١ ٢٩٩٢ ٢٩٩٣ ٢٩٩٤ ٢٩٩٥ ٢٩٩٦ ٢٩٩٧ ٢٩٩٨ ٢٩٩٩ ٣٠٠٠ ٣٠٠١ ٣٠٠٢ ٣٠٠٣ ٣٠٠٤ ٣٠٠٥ ٣٠٠٦ ٣٠٠٧ ٣٠٠٨ ٣٠٠٩ ٣٠١٠ ٣٠١١ ٣٠١٢ ٣٠١٣ ٣٠١٤ ٣٠١٥ ٣٠١٦ ٣٠١٧ ٣٠١٨ ٣٠١٩ ٣٠٢٠ ٣٠٢١ ٣٠٢٢ ٣٠٢٣ ٣٠٢٤ ٣٠٢٥ ٣٠٢٦ ٣٠٢٧ ٣٠٢٨ ٣٠٢٩ ٣٠٣٠ ٣٠٣١ ٣٠٣٢ ٣٠٣٣ ٣٠٣٤ ٣٠٣٥ ٣٠٣٦ ٣٠٣٧ ٣٠٣٨ ٣٠٣٩ ٣٠٤٠ ٣٠٤١ ٣٠٤٢ ٣٠٤٣ ٣٠٤٤ ٣٠٤٥ ٣٠٤٦ ٣٠٤٧ ٣٠٤٨ ٣٠٤٩ ٣٠٥٠ ٣٠٥١ ٣٠٥٢ ٣٠٥٣ ٣٠٥٤ ٣٠٥٥ ٣٠٥٦ ٣٠٥٧ ٣٠٥٨ ٣٠٥٩ ٣٠٦٠ ٣٠٦١ ٣٠٦٢ ٣٠٦٣ ٣٠٦٤ ٣٠٦٥ ٣٠٦٦ ٣٠٦٧ ٣٠٦٨ ٣٠٦٩ ٣٠٧٠ ٣٠٧١ ٣٠٧٢ ٣٠٧٣ ٣٠٧٤ ٣٠٧٥ ٣٠٧٦ ٣٠٧٧ ٣٠٧٨ ٣٠٧٩ ٣٠٨٠ ٣٠٨١ ٣٠٨٢ ٣٠٨٣ ٣٠٨٤ ٣٠٨٥ ٣٠٨٦ ٣٠٨٧ ٣٠٨٨ ٣٠٨٩ ٣٠٩٠ ٣٠٩



اجوبة العدد السابق :

- ١ - اختبر ذكائك : ١ - بطيخ . ٢ - ابرة
- ٢ - الاسماء المختلفة : بيروت - بغداد

• اختبر معلوماتك

وسائل الدفاع عن الحشرات والحيوانات

- اسئلة : ١ - هل تعرف حيواناً يدافع عن نفسه باشواكه ؟
- ٢ - هل تعرف زهرة تدافع عن نفسها بالشوك ؟
- ٣ - هل تعرف حيواناً يدافع عن نفسه بالر كض
- ٤ - هل تعرف نباتاً يدافع عن نفسه بافراز مادة تسبب حكاً دائماً لمن يحاول قطفه .

• حذرة للصغار

- ضع نقطة صغيرة على آخر (الحبر) تعلم اني غذاء لجميع البشر .
- الاجوبة في العدد القادم



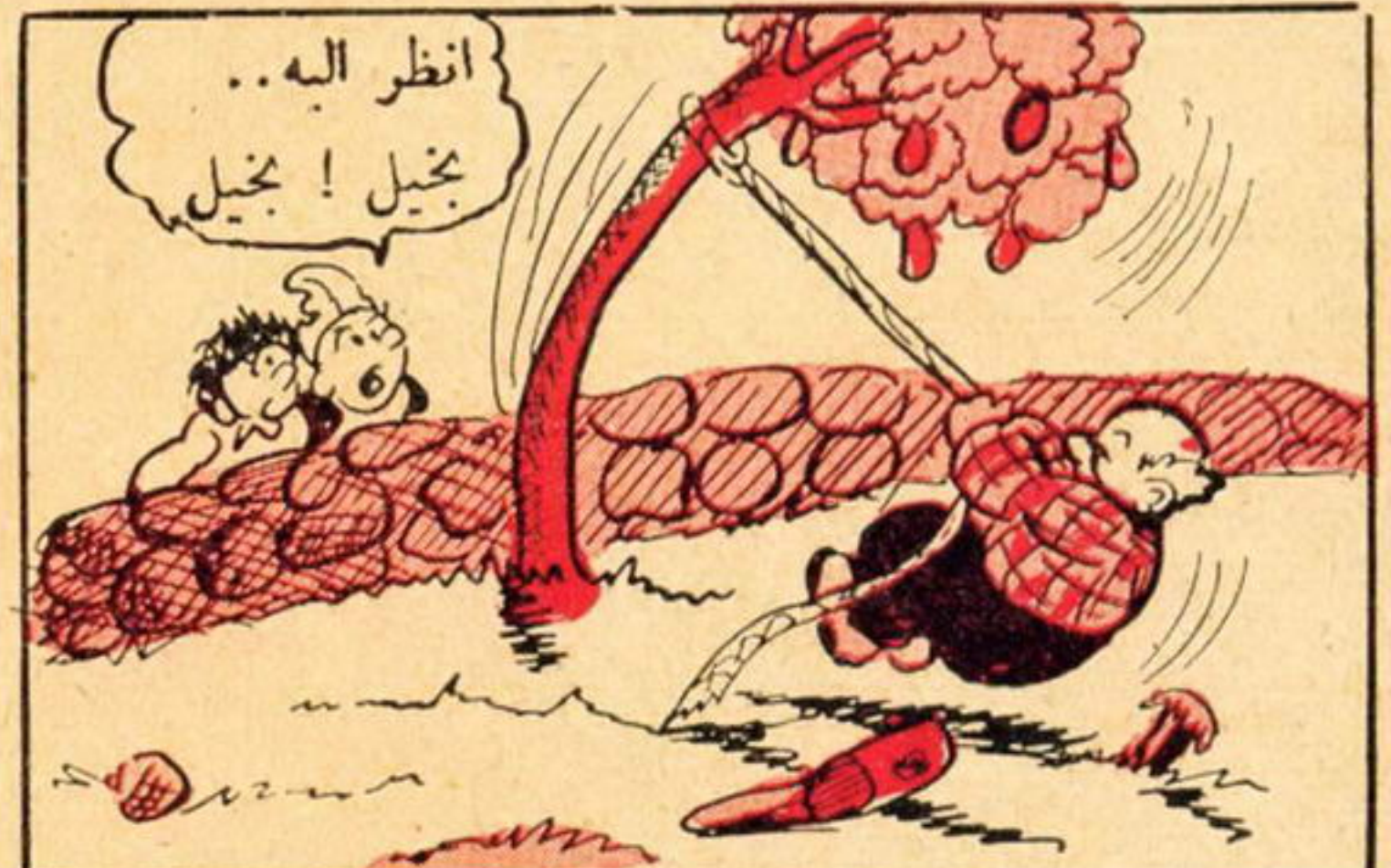
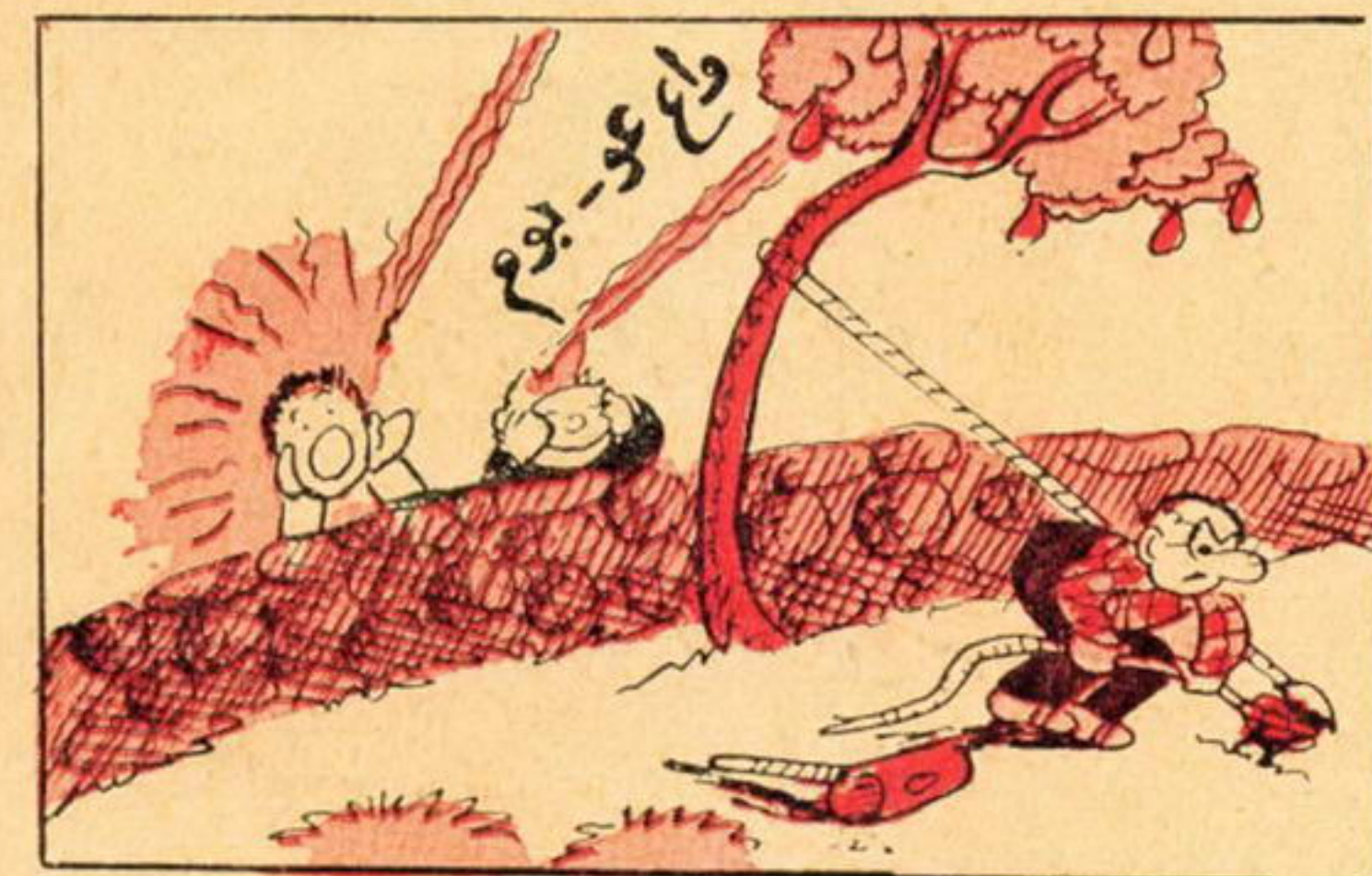
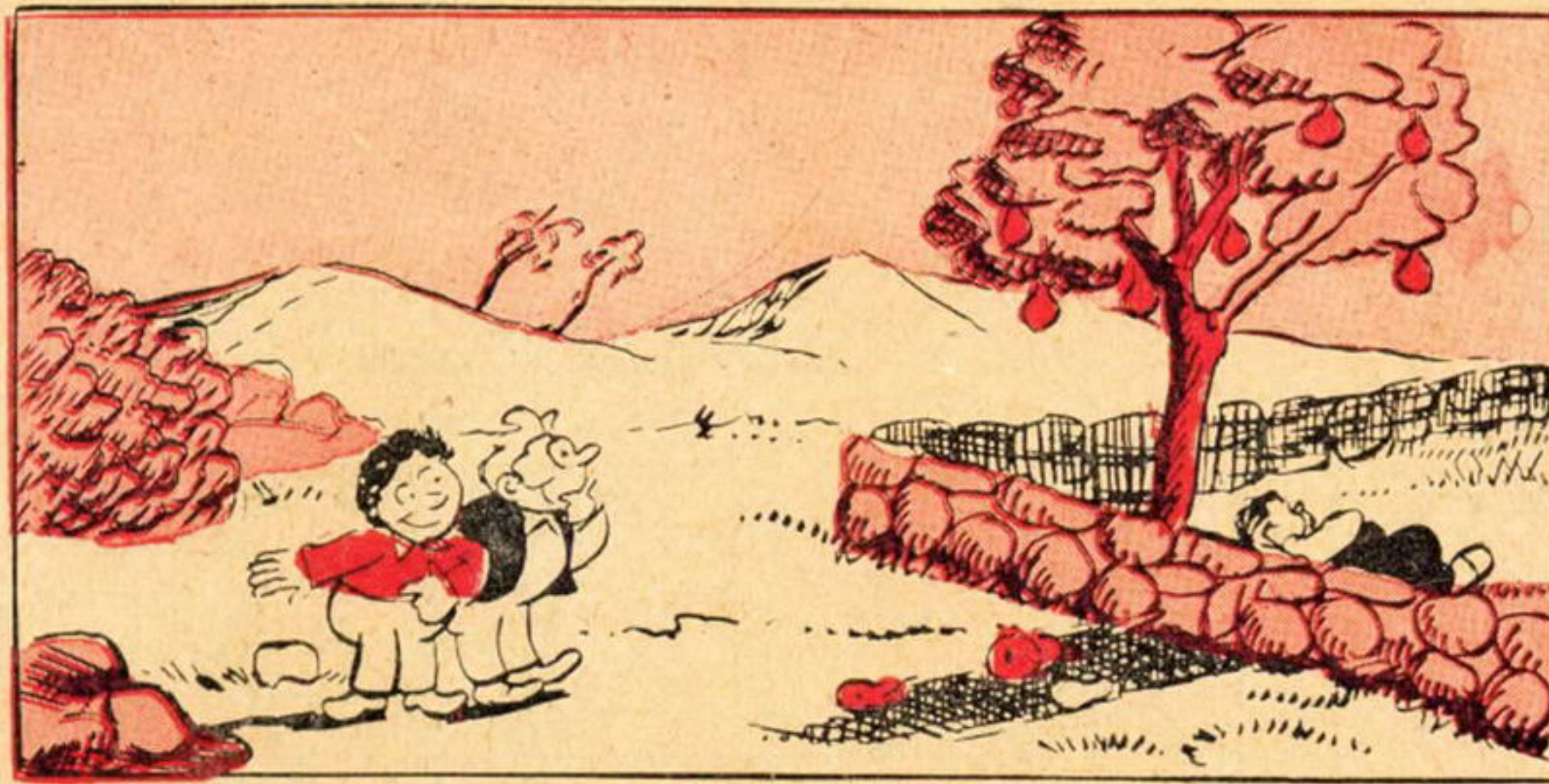
هذان الشخصان القرويان منهمكان في رزم الحطب وقد فاجأتهما
حر كة غير منتظرة فاين مصدرها ؟ وما هي ؟



تعال نضحك

- الاول متنهداً : السترة على الله
- الثاني على الفور : والبنطلون على مين ؟
- جوزيف نجيم
- الجار : لقد ترك المسكين كل شيء لجمعية الايتام
- بعد موته
- الثاني : وماذا ترك ؟
- الجار : ثمانية اولاد !
- ابلي ابي راشد
- الصديق : اهل صحيح ان امراض الانسان تظهر في اولاده
- الثاني : هذه اوهام فان ابي مثلاً مات بسوء الهضم
- وانا الآن اموت من الجوع
- موريس صوايا
- دخل فيلسوف شارد الذهن الى محل تجاري ليشتري
- اواني من الخبز فلمح واحدة منها في وضع مقلوب
- فقال مندهشاً عجيب ... ان هذه الانية ليس لها
- فتحة في اعلاها ثم تناولها وقلبها الى الناحية الاخرى
- التي بها الفتحة وصاح مرة اخرى . عجيباً وليس لها
- قاع ايضاً

جورج نعواس







دنيا الأحداث

العدد

٣

السنة السادسة
يروت في ١٥ تشرين الثاني
١٩٦٠



اشتركو في مباراة هذا العدد صفحة ١١

وطالعو ١١ حائزة في صفحة ١١

ايها الاحداث

ان لمياء تحب الكشفية كثيرا ، وهي لا تتأخر ابدا عن موعد اجتماعاتها الكشفية . تقول لمياء : ان الكشفية خير معلم للانسان . تعلمه الاعتماد على النفس ، ومجابهة صعوبات الحياة ومشقاتها بابتسامة رقيقة ، كما انها تدربه على الخلق اي انها تفسح له المجال في توسيع آفاق حياته ، مثلاً اذا كان احد الكشافين يهوى الموسيقى فالكشفية تساعد على انماء موهبته واظهارها منذ صغره . وهي ايضا تعلمه الشجاعة . الكشفية تعلم الانسان عمل الخير والرافة بالحيوانات ، وتعلمه الصبر والانتباه ودقة الملاحظة ، وهي تقوي شخصيته وتجعله يتحسس مسؤولياته وواجباته نحو رؤسائه ومرؤوسيه . فضلاً عن انها تقربه من الله .

دنيا الاحداث

اقرأ واعمل

الكشفية مدرسة العلم والخلق النبيل وفعل الخير



أرب الاحداث

هذا الباب يكتبه المتصرفون في الانشاء ،
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

العطاء

العطاء هو من اسمى الفضائل التي يتحلى بها الانسان . فهو شعور داخلي يدفع الانسان الى فعل الخير ومساعدة المحتاج كما انه نوع من بذل النفس في سبيل راحة الغير . فالمعلمة تبذل نفسها في سبيل تثقيفنا واعطائنا السلاح القوي لمجابهة صعوبات الحياة في المستقبل القريب .

والممرضة تسعى جاهدة باذلة كل ما بوسعها من التضحية في سبيل تخفيف وطأة الالم عن المرضى ، وهذا هو نوع آخر من العطاء . والام تسهر على راحة اطفالها وتسعى جاهدة لتجعلهم في احسن حال وتربيتهم احسن تربية ، فتبذل لذلك وقتها وصحتها في سبيل تحقيق آمالها بأولادها . اما المحسنة فهي التي يدفعها شعور بالمحبة والاحسان فتساعد غيرها من المحتاجين وتواسيهم في احزانهم وتخفف عنهم آلامهم فتكون لهم خير صديقة عزيزة واما حنوناً واختاً شفوفاً ومعلمة رؤوفاً ترشدكم الى الصلاح .

صباح نابلسي

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة ، ملونة ، مصورة
نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء

عن دار الريحاني للطباعة والنشر - بيروت

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

غ.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة

البريد الجوي

الادارة

• جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة

السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر - باب دريس

بيروت - لبنان

٢٨٧٥٧

٢٤٠١٩

تلفون

اربائونا يكتبون

نمخرج من انتاج ارباءنا للدعاة والفائدة

الى ابنتي كلودا

لا تضيقى ذرعاً بالناس حتى لا تفقدي سر المحبة ومحبة الناس . ولتكن علاقاتك مع الناس على اساس تفهمك لهم ولنزواتهم .

كوني دائماً متفائلة لان من يجب لا يتشام وان تعذب . والمحبة من ضرورات الوجود الانساني ، فاذا كان الانسان لا يجب حباً مقبولا قضى حياته في الطمع والحقد .

آمني بالانسان ولا تيأس ، لانه اذا كانت سلبية الحيوان طيبة فكيف بطبيعة الانسان ؟

لا تثريري ، لا تخفدي ، ولا تغضبني ، لا تكبرهي ، لا تطعمي ، لا تعاندي ، لا تجادلي بالحوال او حباً بالمجادلة ، لا تخافي امرأ ما دام الحق معك ولك .

فاضل سعيد عقل



• هل يجب ان نحتفل نحن الصغار بعيد الاستقلال؟
سليم قربان

— اجل ، يا سليم ، ان عيد الاستقلال يرمز الى الحرية والكرامة ، ونحن الصغار جنود الوطن في المستقبل ورجال الابطال يجب ان نقيم الحفلات الكبيرة بمناسبة هذه الذكرى السعيدة

• هل الدرس صباحاً مفيد؟

سلوى جهشان

— وكيف لا ، يا سلوى ، في الصباح يكون الفكر متواحاً وكذلك اعضاء الجسم ، فالدرس صباحاً يفيد كثيراً .

• هل تحب الشتاء؟ باسم فخر الدين
— لكل فصل حسنات ، ومن حسنات الشتاء انه ينضج الغلال والمزروعات ويروي الارض العطشى الى ماء الحياة .

• توفيق لورنس يأخذ

دروساً خصوصية على

يد استاذ قدير . امس

سر الامتياز بنشاط

توفيق فاوعز اليها ان تنشر رسمه مع هذه الصورة . الى الامام يا توفيق .



• واخوه رورو

لورنس اجاد بعد ظهر

الثلاثاء في تسميعه فصق

له التلامذة تقديراً .

وجاء رورو الى البيت متعنتراً يعتز

بقوة جسمه وحدة ذكائه . اسم الله !

• ليلي حجار من

اصدقاء « دنيا

الاحداث » في

جونه تحب المطالعة

كثيراً وترغب في قراءة القصص الطريفة

المفيدة . ليلي تحلم بمستقبل زاهر .

حقق الله آمالها !

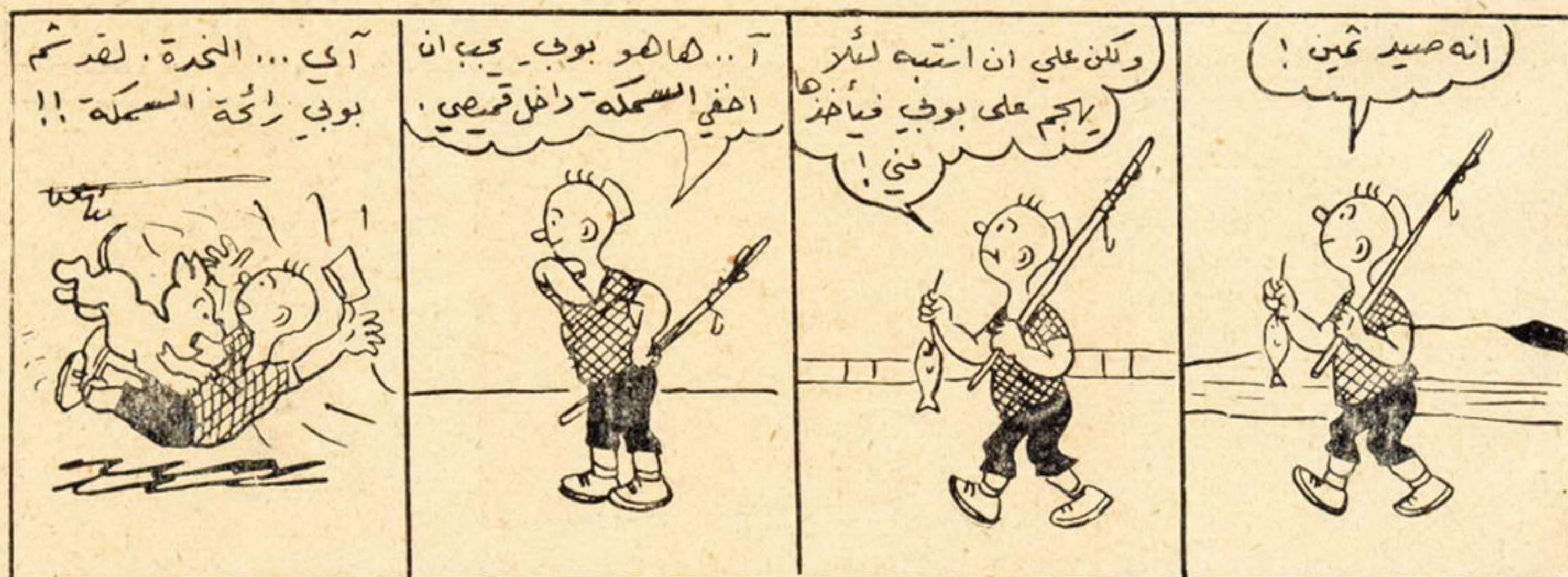


• عادت سهام عطا الله تحمل حقيبتها وتنتظر سيارة المدرسة تحت رفر البناية التي يسكنها اهلها .

• بهيجة بيضون جمعت بعضاً من رفيقاتها ، نهار الخميس الفائت ، واحتفلت بعيد ميلادها السابع . مبروك يا بهيجة .

• شوهد انور محجوب يتأبط ذراع امه في احد شوارع بيروت . وفجأة توقف انور عن السير ، لقد شاهد رجلاً يرقص سعداناً . فاعجبه منظرهما .

• فيفيان خوري لا تذهب الى سريرها مساء قبل ان تكون قد حفظت دروسها جميعاً .



قصّة فكاكية في عديد

فأنا المعلم بجموع ولا أريد
أحدًا أن يستغني!

الآن ... سيخرج من بين يدي
قالب كاتو محمد في جميع
الضروف على زكائي الحاد !

مجموع افندی ارهوک
الضیوف بالذتظار !!

هالا

لأولم البوتيفاز اولد...

آئیے..

الآن انتهى من هذا العمل
اليوم؟

۶۰

آی... آی
سَر لَهْد اَهَرَقَت بَدِی

افوف ما تعسني
هذه الزمار

لهاهاها اللان انهم
وهاهو القالب يظن
ترالالا لا
مرا ١١ لالا لا

ارني فاني اريد شراء بنطلون
على مقاسي .



معي قمصان . وسجامات . وقبعات
(او كازيون) هل تريد ان تشتري ؟



ومن لهذا الفليط الذي
هضر في هذه اللحظة ؟



فش فش فش



يا ه... لقد نسيت وعاء الكاتو
على النار . كم انا غبي !!



لقد انتهي زوجي من عمل
الكاتو . ارجو
من الضيوف
ان ينتظروا
قليلاً



النجة ارجوكم !



ما العمل انما تفور ؟



يا ه... آي
انه شبح



والآن... تفضلوا وكلوا
ايها الضيوف
الدعراء



وهالهو قادم اليكم بنفسه
فلا تخافوا منه !!

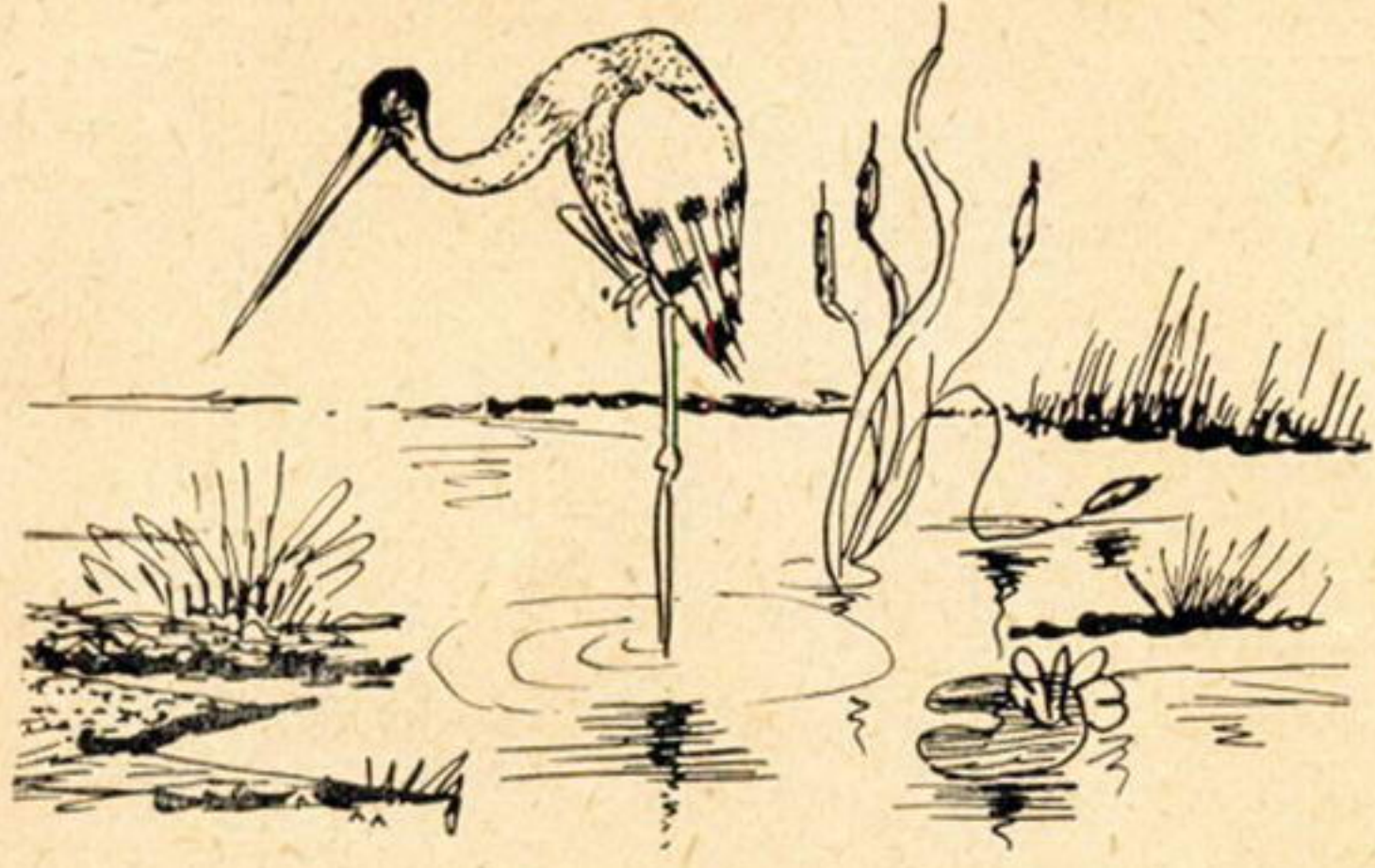


طالب

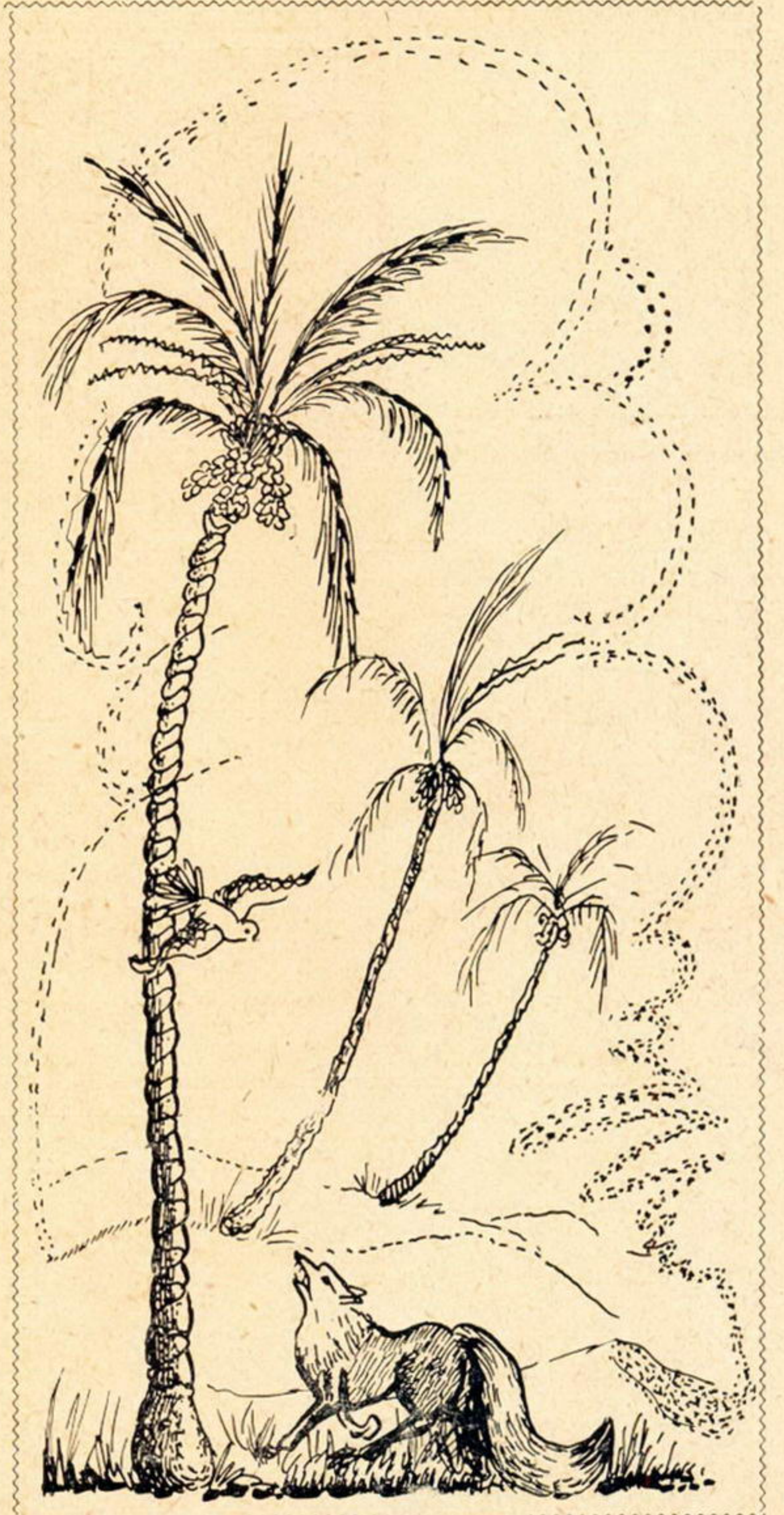
الحمامة والثعلب ومالك

الحزين

زعموا ان حمامة كانت تفرخ في رأس نخلة طويلة .
فكانت الحمامة تنقل العش الى رأس تلك النخلة بعد تعب



شديد . فاذا فرغت من النقل باضت ثم حضنت بيضها .
فاذا فقس وتادرك فراخها جاءها ثعلب قد الف وقت
نهوض افراخها ، فيقف باصل النخلة ويصيح بها ويتوعد ان
يرقي اليها . فتلقي اليه فراخها . فبينما هي ذات يوم قد
ادرك لها فرخان ، اذ اقبل مالك الحزين . فوقع على النخلة
وسأل الحمامة عن سبب حزنها ، فقالت له : يا مالك الحزين :
ان ثعلباً دهيت به : كلما كان لي فرخان جاءني ثعلب
يهددني ، فافرق منه واطرح اليه فرخي . فقال لها : اذا
اتاك فقولي له : لا اقي اليك فرخي فاصعد الي . فاذا
فعلت وأكلت فرخي طرت عنك ونجوت بنفسي . فلما
علمها هذه الحيلة طار فوقع على شاطئ نهر ، فاقبل الثعلب
في الوقت المألوف ، وصاح كالعادة بالحمامة . فاجابته بما
علمها مالك الحزين . فسأها الثعلب عن الذي علمها الحيلة
فقالت له مالك الحزين . فتوجه الى شاطئ النهر حتى وجد
مالك الحزين واقفاً . فقال له : يا مالك الحزين اذا انتك
الريح عن يمينك ، فأين تجعل رأسك ؟ قال عن شمالي .
واذا انتك عن شمالك ؟ قال اجعله عن يميني او خلفي .
قال واذا انتك من كل الجهات ، فأين تجعله ؟ قال اجعله
تحت جناحي . قال كيف تستطيع جعله تحت جناحيك ؟
قال : بلى : قال الثعلب : ارني كيف تصنع : فادخل
الطائر رأسه تحت جناحه فوثب عليه الثعلب وقبض على
عنقه وقال له : يا عدو نفسه : ترى الرأي للحمامة وتعلمها
الحيلة لنفسها وتعجز عن ذلك لنفسك حتى يتمكن منك
عدوك . ثم أجهز عليه واكله .



مساومة غريبة

وقع ضابط نمساوي في ازمة مالية شديدة ولم يكن يملك الا خاتماً ثميناً يفتخر به فلم يجد وسيلة للتخلص من ازمته الا ان يبيع ذلك الخاتم ...

وكان في النمسا وقتئذ جوهري مشهور اسمه (شكوزو) اشتهر بالبرودة والصبر في المساومة فبدأ للضابط ان يبيع ذلك الخاتم لهذا الجوهري ولكنه لم يجد في نفسه طاقة على مساومته الطويلة فوضع الخاتم في حافظة جلدية ثم وضع معه ورقة كتب عليها : اذا اردت ان تدفع ٣٠٠٠ جنيه ثمناً لهذا الخاتم فاحتفظ به وارسل الي الثمن والا فارده.

وكان الضابط يظن انه بهذه الطريقة يتخلص من طول المساومة ولكن حدث ما لم يتوقعه اذ ارسل اليه الجوهري برفقة يقول فيها ان الخاتم لا يساوي اكثر من ٢٠٠٠ جنيه؟

فاغتاز الضابط وابرق اليه ان يرد له الخاتم وهو يتوقع الا يؤخره الجوهري عنده يوماً واحداً ولكن دهشته كانت اعظم حين وصلت اليه برفقة اخرى يقول فيها الجوهري انه مستعد لان يدفع ٢٥٠٠ جنيه بلا زيادة. فنقد صبر الضابط وارسل اليه برفقة اشد من الاولى يطلب اليه فيها ان يرد الخاتم فوراً والا اضطر الى ابلاغ الامر الى البوليس .

وبعد يومين وصلت الى الضابط رزمة صغيرة من الجوهري فلما فتحها وجد فيها حافظة الخاتم الجلدية وقد الصقت بها ورقة مكتوب فيها : انني خبير من خبراء الجواهر استطيع ان اقول لك ان خاتمك لا يساوي اكثر من ٢٨٠٠ جنيه وهذه كلمتي النهائية فاذا اعجبك هذا الثمن فلا تفتح الحافظة وابرق الي اما اذا لم يعجبك فافتحها وكان الغيظ والضجر قد بلغا من الضابط مبلغاً عظيماً فعول على استرداد الخاتم لبيعه لاي جوهري اخر باي ثمن ثم فتح الحافظة الجلدية وهو مفتاح اشد الغيظ فاذا بداخلها ورقة اخرى مكتوب عليها : حسناً لا تغضب سأرسل اليك ٣٠٠٠ جنيه.

ايها الاحداث

ان في مجلتكم ابواباً خاصة بكم ، تحررونها انتم وتملاؤنها بأدبكم واخباركم ونكاتكم واسئلتكم . واصلوا ارسال مواضيعكم المختلفة فالمجلة هي لكم ولقلمكم الفتى الجميل . ايها الاحداث ، اننا ننتظر طرائفكم لنشرها لكم على سبيل التشجيع والتقدير

مجلدات دنيا الاحداث

صدرت مجلدات دنيا الاحداث الانيقة الجذابة
للسنوات

الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة

جزآن لكل سنة

ثمن المجلد الواحد ٤٥٠ غ.ل.

اطلبوها من دار الريحاني - بيروت

واحجزوا مجلداتكم وزينوا مكتباتكم

بمجلدات دنيا الاحداث الملونة والجميلة والانيقة.



هذا الباب وضع خصيصاً للقوية لغتك العربية

الحاين نذهب

العائلات في البرج عائلات نشيطة تبذل كل ما بوسعها من جهد لكي تظهر بمظهر لائق في المجتمع. الأولاد في البرج، الذين يعتبرون كأنهم وجه العائلة الحقيقي، حتى أولاد العمال الفقراء لا يمكن إلا أن تراهم في أيام الأعياد بزياب نظيفة ومرتبّة، وإلى ذلك يتنافس الآباء لكي يعلموا أبناءهم أقصى ما تمكّنهم به أحوالهم المادية. كانت تلك حال عائلة أبو سليم عامل البناء الذي كان له صبي في الثانية عشرة وثلاث فتيات دون العاشرة...

كان دخل أبو سليم لا يعدو الخمس والعشرين ليرة في الأسبوع، ومع ذلك كان يصمم أن يعلم أبناءه الأربعة تعليماً عالياً. وكان سليم الابن الأكبر بالرغم من صغر سنه ذكياً سريع الإحساس، أدرك مدى الصعوبة التي يلاقونها والده في تحصيل طعامهم وحاجياتهم، فكان يواظب على المدرسة ويمكث حتى ساعة متأخرة من الليل ليحضر شهادته الأولى وكان يفوز دائماً بالأولوية. وكان موضع إعجاب المدير والأساتذة وأبيه قبل الآخرين.

وإذ كان أبو سليم ينظر في آخر كل شهر بشهادة ابنه التي كتبت عليها تهابني المدير والأساتذة، يشعر وكأنما هي شهادة له، وكان الراتب الضئيل الذي يحصل عليه كل أسبوع أكثر بكثير من راتب موظف كبير في الدولة.

وحدثت المأساة^(١) ذات يوم. فقد سقط أبو سليم من فوق الصقالة التي كانت معلقة في أعلى بناية من أربع شقات، وقيل على الفور ما هو موقف سليم وإخوته بعد موت الأب؟ لندع الناس في البرج يتحدثوننا عن ذلك، قال بعضهم إن الأم انصرفت لغسل ملابس العائلات الغنية في البرج لتتمكن من إعالة أطفالها. أما سليم فقد بدأ يهمل واجباته المدرسية، ولم يكن يعود بعد انصرافه من المدرسة إلى البيت قبل العاشرة مساءً. وكان الناس يسألون أم سليم عن ابنها فتقول ملتاعة^(٢): كان مجتهداً ودائماً الأول في صفه ثم تبدل بعد موت أبيه. ولكن ليحفظه الباري لي. مهما يكن فهو ابني...

وكتمت الأم آلامها في صدرها فلم تستطع أن تعامل سليماً في قسوة، ولكن ما العمل وهو يستمر في التغيب كل مساء عن البيت، وكانت الأزملة في أثناء غياب ولدها لا تنفك الحواطر السيئة تغزو ذهنها: «إلى أين ذهب هذا الصبي؟ أترأه يعاشر عصابة من المصوص أو رجالاً من سوء؟» أترأه حزن

لَفَقَدَ وَالِدَهُ فَصَارَ مُهْمَلًا لِأَهْلِهِ وَمَدْرَسَتِهِ؟
وَتَسْتَمِرُّ الْهَوَاجِسُ^(١) تَنْتَابُ الْأُمَّ، وَعَيْنُهَا لَا
تَغْمُضُ، وَإِذَا تَحِينُ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَتَسْمَعُ
طَرَقَاتِ الْبَابِ، تَهْبُ رَاكِضَةً لِتَسْتَقِيلَ ابْنَهَا.
وَإِذَا تَكُونُ نَفْسُهَا مَلِينَةً بِالسَّخَطِ عَلَيْهِ مَا أَنَّ
تَرَاهُ حَتَّى يَتَلَاشَى السَّخَطُ وَيَحُلُّ مَحَلَّهُ سُغُورٌ
بِالْحَنَانِ وَتَغْمُرُهُ بِالْقُبَلَاتِ.

— أَيْنَ تَذْهَبُ، يَا بُنَيَّ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي مِثْلِ
هَذَا الْوَقْتِ؟ أَزْجُوكَ أَنْ تُخْبِرَنِي. أَلَسْتُ
أَنَا أُمُّكَ يَا سَلِيمُ؟ وَلَكِنْ سَلِيمُ كَانَ يَجِيبُ.
— كُنْتُ فِي زِيَارَةٍ لِأَحَدِ رِفَاقِي...

— مَنْ هُوَ رَفِيقُكَ هَذَا؟

إِنَّكَ لَا تَعْرِفُونَهُ. أَنَّهُ أَحَدُ
الرِّفَاقِ... أَزْجُوكَ أَنْ لَا تُثْقِلِي
عَلَيَّ بِالْأَسْئَلَةِ.

يَقُولُ الصَّبِيُّ بِانْفِعَالٍ، فَتَضْمَتُ
الْأُمُّ وَتَنْصَرِفُ لِتُعِدَّ الطَّعَامَ.

وَمَضَى شَهْرٌ، وَازْدَادَ خَوْفُ الْأُمِّ
مِنْ غِيَابِ ابْنِهَا كُلَّ مَسَاءٍ، وَأَخِيرًا
لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ إِخْبَارِ مُدِيرِ مَدْرَسَةِ
الْبُرْجِ بِقِصَّةِ سَلِيمٍ، وَدَعَتْهُ ذَلِكَ
الْيَوْمَ لِزِيَارَتِهَا فِي السَّاعَةِ الَّتِي
يُؤَوَّبُ^(٢) فِيهَا سَلِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ.

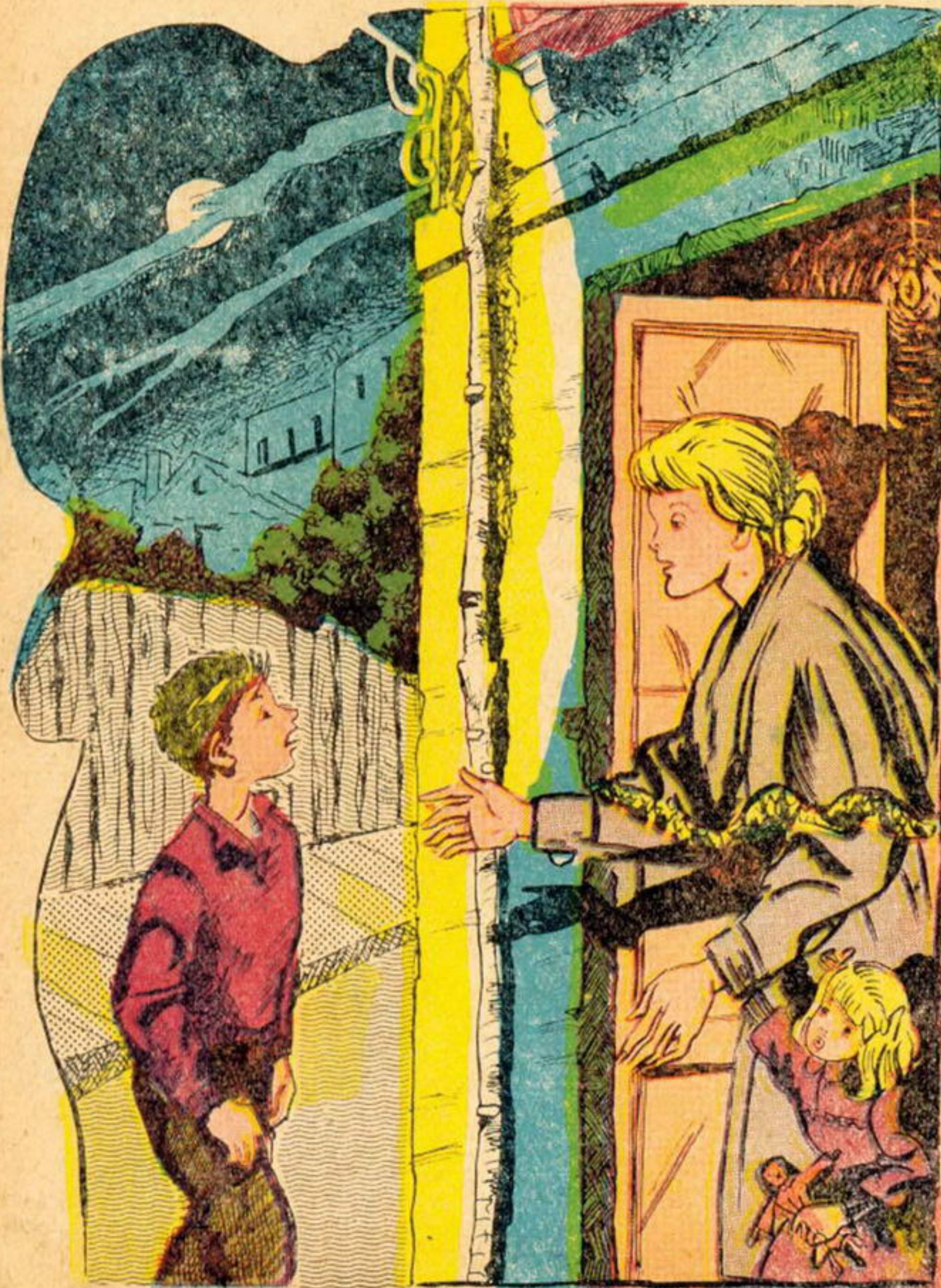
وَتَأَلَّمَ الْمُدِيرُ، فَقَدْ كَانَ أَوَّلَ
مَنْ لَاحَظَ تَأَخُّرَ سَلِيمٍ فِي وَاجِبَاتِهِ
الْمَدْرَسِيَّةِ، وَإِذَا كَانَ يُحِبُّهُ لِسِيرَتِهِ

الْأُولَى فَقَدْ صَمَّمَ أَنْ يَضَعَ بِأَسْرَعٍ وَقْتُ
حَدًّا لِهَذَا التَّبَدُّلِ الَّذِي طَرَأَ عَلَى الصَّبِيِّ
بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ...

فَلَمَّا عَادَ سَلِيمٌ تِلْكَ اللَّيْلَةَ فُوجِيَ بِوُجُودِ
مُدِيرِهِ فِي الْبَيْتِ، وَلَكِنَّهُ سَلَّمَ عَلَيْهِ فِي
احْتِرَامٍ وَجَلَسَ صَامِتًا إِلَى جَانِبِهِ. سَأَلَهُ
الْمُدِيرُ بِلَهْجَةٍ مُدَارِيَّةٍ:

— أَيْنَ كُنْتَ حَتَّى هَذِهِ السَّاعَةِ يَا سَلِيمُ؟
لِمَ إِذَا لَمْ تَرْجِعْ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ انْصِرَافِكَ
مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

وَتَعَلَّقَتْ عَيْنَا الْأُمِّ بِشَفَتَيْ ابْنِهَا الصَّغِيرَتَيْنِ
تَنْتَظِرُ أَنْ يَجْلُوهَا السَّرَّ. (يَتَّبَعُ)



العالم امامك

نابولي ... آثار حروب وضحكات بحو ...

نابولي في ايطاليا عروس الشاطئ، الجنوبي، وهي مدينة واسعة يختلط فيها الحديث بالقديم ... نابولي مرفأ شهير وصيادو السمك فيها اكثر من الهم على القلب ... ببحرها تغنى الشعراء وعلى تاريخها رقص اهلها الدبكة الشعبية التي تسمى باسمها .

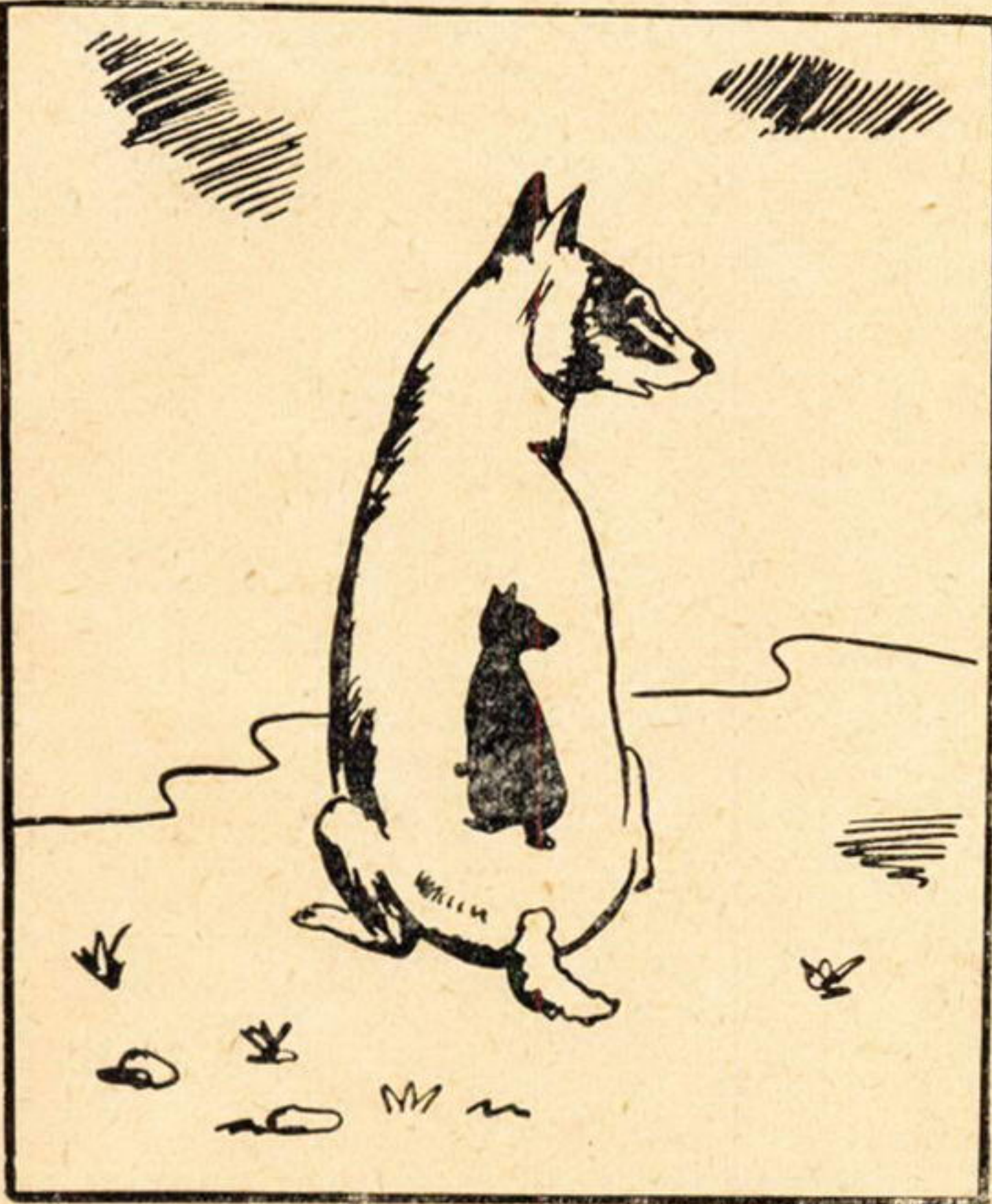
اغرب ما فيها آثار الحرب التي تركت في جدران المباني القديمة تشققاً ، يرفع المرء عند رؤيته يده الى صدره خوفاً عليها من الانهيار فجأة امام عينيه ! لقد رأت نابولي الموت والانقاض والدماء ، ذقت الفقر والذل والعذاب ، وقامت من سقطتها بقوة جديدة ، فعمرت ما تخرب واحيت ما انطوى ، وتسمعها اليوم تغني ... احياؤها القديمة الفقيرة تضحك . حبال الغسيل تمتد من بيت الى بيت وتتفرع احاديث الجارات من قاطع الى قاطع ، ترتكز المرأة على حافة الشرفة

المتداعية وحوها الصغار كالصيغان يضحكون لنكتة يخفق آخرها ضجيج سيارة او صياح بائع متجول وكأنها مع جارتها في صالون فندق انيق بمنزل عن العالم . نابولي هادئة لكنها منطلقة في نهضة جبارة، واهلها يعيشون ببساطة وعفوية وايمان .



عجائب !!

كلب عجيب



يملك ريتشارد بويش من كاليفورنيا بامريكا كلباً يحمل على ظهره ظلًا لنفسه بلون اسود غامق كأنما بدقته وتنسيقه قد ابدعته ريشة فنان عبقرى .

دنيا الاحداث

تظهر في حلة جديدة في عددها القادم